



Foto: Sony

Home Cinema

Una habitación de cine

Que el cine es el medio ideal para ver cine parece una obviedad. Que no podemos disfrutar de todo el ritual que conlleva asistir a un estreno de cine o de teatro en la televisión, es un hecho ampliamente demostrado por multitud de estudios y tesis doctorales, que afirman que el entorno, la posición del espectador frente a la televisión, la luz, el sonido y la calidad de la imagen hace imposible disfrutar del cine en la televisión. Por ello, las principales marcas han intentado paliar estas deficiencias y nos proponen llevarnos el cine a casa. Es el home cinema, un sistema cuyo objetivo no es otro que el de reproducir la calidad de vídeo y audio de cine en el hogar.

Esta calidad de sonido e imagen puede conseguirse simplemente añadiéndole a la televisión un VDR (Video Disk Recorder) y un grupo de altavoces que consigan un audio de calidad a través del sistema surround de alta fidelidad. Pero si esto es así, ¿cómo podemos entonces diferenciar un home cinema de una televisión o una cadena de música con sistema estéreo? La respuesta, para los expertos en este tipo de productos, es sencilla. El home cinema va mucho más allá de esto. Expertos en ventas de esta tecnología afirman que "el home cinema es una experiencia de película donde tanto la pantalla de televisión, los canales audio/video, los altavoces y el subwoofer e incluso el mobiliario de la habitación, generan en el espectador una sensación inequívoca de estar en una sala de cine".

Los componentes, lo imprescindible

Ver cine en casa obliga a tener una buena pantalla de televisión, de gran formato, pantalla plana y panorámica. Si no es posible cambiar la televisión, hay que tener en cuenta que, para conectar el home cinema a un televisor, éste debe contar al menos con un euro-conector con salida conmutable RGB (sistema de conexión de vídeo de alta calidad que separa los tres colores básicos, rojo, verde y azul). En cuanto al tamaño, lo más adecuado es un televisor de más de 32 pulgadas y formato panorámico, aunque habrá que tener en cuenta las dimensiones de la habitación donde vamos a disfrutar de la experiencia de cine.



Foto: Panasonic

Uno o más canales audio/video, formatos de alta calidad DVD y de alta definición como el HD DVD o Blu-ray son también imprescindibles para conseguir montar el cine en casa.

Además, el sistema de audio debe emitir sonido surround y, para ello, son necesarios varios altavoces, un subwoofer y, en ocasiones, un decodificador para permitir la emisión de todos los formatos de sonido surround.

Pero el cine en casa no acaba aquí. Será necesario para completar la experiencia un mobiliario adecuado, con asientos confortables y una organización especial que provoque en nosotros la percepción de estar inmersos en la acción de la película. Sillones reclinables, cortinas y una luz adecuada redondean la experiencia. Los más entusiastas decoran

la habitación con pósters de cine, máquina de palomitas y otros elementos propios de las salas de proyección. Incluso destinan a su home cinema una "habitación pantalla" exclusiva con elementos de diseño acústico específicos y aislamiento de sonido.

El precio de la calidad

Decidirse por un modelo u otro de home cinema depende, en ocasiones, de lo que podemos invertir. Las posibilidades que nos ofrecen las principales marcas van desde un kit completo, hasta la elección de componentes por separado de acuerdo con nuestras necesidades específicas. Los precios de los home cinema varían tanto que, aun por poco dinero, podemos tener algunas de las ventajas de esta tecnología.

Cuando hace ya varios años se empezó a hablar del home cinema, amantes del cine en casa optaron por adquirir los componentes por separado hasta lograr el sistema completo. Sin duda, puesto que unas marcas ofrecen más calidad en unos componentes que en otros, comprarlos de esta manera permite decantarse por lo mejor de cada firma aunque el gasto es notablemente mayor que si se adquiere un "todo en uno".

Los "todo en uno" o combos

El mercado evoluciona cada día dando respuesta a las necesidades del cliente. Sin duda, la comodidad de adquirir todos los componentes del home cinema de una vez, es la opción -según los últimos estudios de ventas que manejan las principales firmas- más demandada entre los consumidores que



Foto: Thomson

se inician en este universo del home cinema y que no buscan una extrema calidad ni tienen, en principio, intención de ampliar las prestaciones.

Los combos, notablemente más económicos, suelen cuidar mucho la estética, las prestaciones generales y, algo importante a la hora de vender el producto, las reducidas dimensiones. Todo ello debe inclinar la balanza del consumidor del lado de las ventajas puesto que, como contrapartida, estos kit completos están limitados en conexiones, potencia o calidad sonora. Si tenemos en cuenta las reducidas dimensiones que, por lo general, tienen nuestros hogares, no será difícil argumentar las ventajas de este producto. Para habitaciones de hasta unos 25 metros cuadrados, cualquier amplificador de gama media-baja (entre 50 o 100W por canal) es suficiente. En el caso de habitaciones mayores, podríamos entonces ofrecer un amplificador de mayor potencia. Para habitaciones grandes será mejor contar con un amplificador de mayor potencia.

Además, si las dimensiones de nuestro hogar son estándar, no es conveniente instalar ni seis ni siete altavoces como ofrecen los productos más caros del mercado. En estas condiciones, es inútil que el amplificador incorpore Dolby Digital EX, DTS ES 6.1 y demás formatos multicanal que superan el 5.1 (formato de sonido envolvente que utiliza seis canales: izquierdo, central, derecho, posterior izquierdo y posterior derecho, y un canal de banda limitada para sonidos de baja frecuencia).

¿Y dónde lo pongo?

En ocasiones, la calidad del sonido se consigue con una adecuada colocación de los componentes del home cinema y de la acústica de la propia habitación en la que lo vamos a instalar.

En principio, la canal central debe situarse debajo de la pantalla del televisor. Es imprescindible que éste tenga una cobertura magnética para que el imán del altavoz no distorsione la imagen en el caso de que se trate de una televisión de tubo. Si aparecen unas manchas de colores en la señal visual, debemos retirar la caja central al menos cincuenta centímetros.

Respecto al altavoz de agudos o tweeter, su posición correcta es a la altura de los oídos, a unos sesenta centímetros a cada lado de la pantalla y a la misma profundidad que la caja o canal central.

Pero quizá lo más importante para poder apreciar el sonido envolvente de los equipos home cinema sea la buena posición de los elementos traseros. Estos componentes deben situarse un metro por detrás de la posición de escucha, a ambos lados del espectador y a una altura aproximada de treinta centímetros por encima de su cabeza. En cambio, la posición del subwoofer puede variar dependiendo de la propia habitación. Lo mejor es probar distintos lugares y colocarlo donde se reproduzcan mejor las bajas frecuencias.

Por último, debemos elegir bien la habitación donde vamos a instalar el sistema de cine. Cristales, pladur y esos bonitos suelos de madera, están contraindicados si queremos obtener un sonido claro y completo. La solución llega de la mano de las cortinas y las alfombras que absorben el sonido sin reflejarlo. Sofás, sillones, cuadros y tapices son los aliados perfectos para una acústica de cine.

Tendencias de mercado

Parece que todas las grandes firmas que investigan y desarrollan este sistema señalan claramente que el mercado se dirige hacia productos de diseño, reducido tamaño y que puedan conectarse a otros dispositivos de manera sencilla como cámaras de video digital, iPods, etc.

Para Ariadna Casasús, Product Manager de la división de Home Products de Panasonic España, "la tendencia del mercado es hacia productos cada vez más compactos, con diseño de Alta Calidad y en acabados acorde con las pantallas, actualmente de

El home cinema es una experiencia de película donde tanto la pantalla de televisión, los canales audio/video, los altavoces y el subwoofer e incluso el mobiliario de la habitación, generan en el espectador una sensación inequívoca de estar en una sala de cine



Foto: Sony

SONY



Blu-ray Disc, el formato de la Alta Definición 1080 líneas



Disquete
1,4 MB



Casete
Sonido analógico



VHS
Imagen
240 líneas



DVD
Imagen
y sonido Digital
576 líneas
4,7 GB



Blu-ray Disc
Imagen y sonido
en Alta Definición
1080 líneas
50 GB

Bienvenido a la evolución

Full HD
1080



Foto: Sony

color negro. Valorando muy positivamente la fácil conectividad con otros productos: con el televisor mediante conexión HDMI, con otros dispositivos a través de conexión USB, conexión directa al iPod y reproducción directa de tarjetas a través de ranuras para tarjeta de memoria, sin cables adicionales”.

Gracias a esta evolución del home cinema, éste parece que ha dejado de ser un equipo para ver películas, para convertirse en un equipo de audio que nos permite disfrutar de la música con una extraordinaria calidad de sonido. Del home cinema hemos pasado a un dispositivo para mejorar el realismo de cualquier contenido audiovisual. Según algunos estudios que manejan los fabricantes, muchos de los usuarios de home cinema lo son para mejorar las prestaciones audiovisuales de las consolas o los videojuegos en general. Ésta parece, sin duda, la tendencia más clara del mercado.

En el caso de Panasonic, su departamento de investigación y desarrollo basa su trabajo en la búsqueda de una calidad de audio excepcional con equipos cada vez más pequeños y en el desarrollo de nuevos conceptos de producto teniendo en cuenta la tendencia a los reproductores de Alta Definición Blu-ray, que nos permitan sacar el mayor provecho de las pantallas Full HD.

La tecnología home cinema en el PC

Profundizando en esta tendencia del mercado, nos encontramos con un producto innovador que ha sido presentado por la firma Logitech. Es el “Logitech Z Cinema”.

Con esta nueva tecnología, Logitech pretende transformar el audio del PC en un sonido de cine combinando un sonido surround avanzado y un diseño de tres amplificadores en un sistema Dynamic 2.1.

Según un estudio realizado por un grupo de investigadores europeos, el ocio se mezcla cada vez más con la vida laboral y, por tanto, el instrumento de trabajo (PC) se convierte en un instrumento de ocio necesario en los momentos de estrés laboral. La firma Logitech ha pretendido, por ello, transformar el audio del PC en un sonido de cine de alto rendimiento. Según fuentes del departamento de producto de Logitech, “el sistema de sonido surround avanzado Logitech® Z Cinema cuenta con el SRS™ TruSurround HD”, que entrega una experiencia de sonido surround sin necesidad de altavoces traseros, un diseño de tres amplificadores, altavoces satélite bidireccionales y un subwoofer de 20 cm.”. Para Tim Leehane, director de marketing de productos para la unidad de negocio de Audio de Logitech, “aunque la gente intenta

disfrutar de películas, televisión y música en sus PCs, muchos se muestran insatisfechos con la complejidad de los altavoces de sonido surround para el PC”.

Algo más con sólo pulsar un botón

Parece que la firma Pioneer ha querido despuntar en el mercado. La empresa, con un reconocido prestigio en tecnología DVD, ha introducido en el mercado un sistema integrado de cine en casa con unidad de disco duro de 80 Gb y grabador de DVD, sin descuidar el diseño y la comodidad de manejar el sistema con un simple mando a distancia.

Sin duda, atendiendo a una de las tendencias generales del mercado de consumo que no es otra que la salvaguarda de nuestra comodidad, Pioneer ha apostado por su sistema “One Touch Copy” (copia con una sola pulsación), que permite copiar a alta velocidad los programas almacenados en la unidad de disco duro en un disco DVD además de ver el principio de un programa grabado mientras se está grabando su final. El equipo admite el almacenamiento de 250 títulos de DVD a los que se puede acceder fácilmente haciendo clic en la imagen en miniatura que se muestra. Para Philippe Coppens, director de gestión de la información de productos y tecnología de Pioneer Europa NV, “estos sistemas responden a la demanda de integración, flexibilidad y facilidad de uso que cada día más nos hacen los consumidores”.

Un complemento de cine para el cine

Tener un home cinema en casa debe aumentar el gusto por el cine. Ver los estrenos en el cine es la mejor opción y, disfrutar de una excelente calidad de imagen y sonido en casa es el complemento perfecto para fomentar nuestras inquietudes culturales sin tener que desplazarnos. Disfrutar de un concierto en vivo, o recrearnos en una ópera conlleva un ritual social que, por sí mismo, es aconsejable. Pero, igualmente aconsejable es disfrutar de una tarde tranquila escuchando e imaginando que estamos en el teatro o en una sala de conciertos. Por tanto, nos encontramos nuevamente ante un avance de la tecnología audiovisual que favorece y promueve la cultura, no intenta modificarla ni sustituirla ni perjudicar el desarrollo de la industria audiovisual y musical.

TOSHIBA

Leading Innovation >>>



> **TAN REAL
QUE DESEARÁS
QUE SEA CIERTO**

> **TELEVISORES
REGZA DE TOSHIBA
MÁS QUE
ENTRETENIMIENTO,
EMOCIÓN**

Olvidate de los límites establecidos entre realidad y ficción.

Imagina toda la capacidad tecnológica de Toshiba aplicada a tu televisor, para ofrecerte una experiencia en alta definición más real que la propia realidad.

Son los nuevos televisores Regza de Toshiba Full HD; la serie XF, que incorpora un diseño que cede todo el espacio a la pantalla para un formato panorámico digno del mejor cine en Full HD.

www.toshiba.es

Toshiba informa: 902 332 234

